

TEATRO FINAL

La inteligencia cinestésica-corporal (el teatro final)

Para concluir este proyecto, los alumnos representarán la historia que se ha ido contando a lo largo de tema. A parte de los protagonistas de la historia, que son los seis países, también se representarán las adaptaciones que se han hecho de los cuentos tradicionales. La obra de teatro se representará en dos sesiones: la primera a los alumnos de infantil, el cual se considerará con el ensayo general. De esta forma los alumnos perderán el, posible, miedo escénico que puedan tener para que, en la segunda representación, esta vez a los padres, este temor se vea reducido o, incluso, subsanado.

El decorado será realizado por los alumnos de infantil y primaria de forma conjunta, en lo que respecta a los elementos más sencillos (pintar carteles, dibujos...) y por los de secundaria aquello que suponga un grado mayor de maña o fuerza (el escenario, boceto de los decorados, vestimenta, madera...).

No obstante, serán los alumnos de la clase organizadora - con ayuda del profesor- los que se encargarán de tener en cuenta todos los detalles (material que es necesario, cantidad, lugar dónde se puede representar la obra, ...) de la obra. Como organizadores, serán ellos los que se responsabilizarán de dirigir la elaboración del decorado, coordinando así a todos los compañeros implicados.