

## **ANEXOS**

- Anexo 1: Cuento “Sastrecillo Valiente”.
- Anexo 2: Canción “Over the rainbrow”.
- Anexo 3: Palabras que riman entre sí.
- Anexo 4: Elaboración rimas.
- Anexo 5: Poesía “Silence in the park”.
- Anexo 6: Hoja de control.
- Anexo 7: Ficha de evaluación.
- Anexo 8: Cuento “Los tres cerditos”.
- Anexo 9: Cuadrícula (Ideas y argumentos).
- Anexo 10: Evaluación Maqueta.”.
- Anexo 11: Cuento “El patito feo
- Anexo 12: Cuadrícula “Busca a un compañero que...”
- Anexo 13: Cuento “La liebre y la tortuga”.
- Anexo 14: Ficha película.
- Anexo 15: Hoja de sentimientos para los vídeos.
- Anexo 16: Cuento “Bambi”.
- Anexo 17: Hoja artículos.
- Anexo 18: Valoración trabajo.
- Anexo 19: Hoja “lluvia de ideas.
- Anexo 20: Cuento “El flautista de Hamelín”.
- Anexo 21: Cuadrícula (sensaciones musicales).
- Anexo 22: Ficha de evaluación Mini-orquesta.

## **Anexo 1: Cuento “Sastrecillo Valiente”.**

Hace muchos años, en un reino muy lejano, vivía un joven muy pobre. Era sastre. Pero casi nunca trabajaba porque nadie le hacía ningún encargo. Como le sobraba tanto tiempo, siempre estaba con sus fantasías, pensaba y pensaba las hazañas más extraordinarias. Estaba seguro de que algún día iba a ser famoso y rico.

Un día de esos de verano en que hace tanto calor, estaba en su taller soñando, como siempre. Unas moscas muy pesadas habían entrado por la ventana y se pasaban el rato zumbando y molestando a nuestro joven sastre. Se le posaban en la nariz, en las manos, en las orejas. En fin, que le estaban dando la lata. El joven estaba tan harto de las moscas que empezó a perseguirlas por todo el taller y a echarlas hacia la ventana. Pero nada, que las moscas no se iban. Estaba tan enfadado que cogió un trapo que tenía por allí, y aprovechando que las moscas se habían posado sobre una mesa, les sacudió un buen golpe. Con tanta fortuna, que siete de ellas quedaron muertas sobre la mesa.

Entonces, el joven sastre se sentó y empezó a soñar que, en realidad, había luchado contra siete feroces guerreros y que los había vencido a los siete. Y de tanto pensarlo, llegó a creer que era verdad. Se sentía como el más valiente de los caballeros del reino. Y como era sastre, pues se hizo una camisa muy bonita con un letrero en el pecho, en el que ponía «MATÉ SIETE DE UN GOLPE».

Y, con la camisa puesta, salió por toda la ciudad. La gente, que leía lo que ponía en la camisa del sastre, pensaba que había matado a siete guerreros y el sastre decía que sí que había matado a «siete de un golpe». El sastre se hizo muy famoso y en todo el reino se hablaba del Sastrecillo Valiente que había matado a siete de un golpe.

Por aquellos días, el Rey lo estaba pasando muy mal, porque dos gigantes muy crueles estaban a la puerta de su palacio y querían quitarle sus riquezas y su reino. El Rey buscaba a alguien que quisiera ayudarlo. Entonces, alguien le habló del Sastrecillo Valiente y mandó a buscarlo.

Por eso, un día, aparecieron por el taller del sastre unos enviados del Rey y le pidieron que fuera a palacio a ayudar al Rey y a derrotar a los gigantes.

El sastre se asustó mucho y se arrepintió de haber sido tan soñador y de haberse metido en ese lío. Pero como no quería que nadie le llamara mentiroso y se riera de él, aceptó y se fue a luchar contra los gigantes.

Y llegó cerca del palacio lleno de miedo. En el bosque que rodeaba el palacio vio a los dos gigantes que estaban sentados a la sombra. Temblando y sin hacer ruido, se subió a un árbol para que los dos gigantes no le vieran. Como hacía mucho calor, los dos gigantes se quedaron dormidos. En ese momento el sastrecillo se puso a pensar cómo podía librarse, sin utilizar la violencia, de los dos gigantes (Invención). Después de esta conversación, los gigantes decidieron irse y dejar en paz al pueblo. El sastre echó a correr hacia palacio, gritando: Venid, venid! ¡corred! He peleado con los gigantes y los he vencido! ¡Venid a sujetarlos!

Los soldados del Rey fueron en busca de los gigantes sin creer lo que el sastre decía. Pero cuando llegaron vieron a los dos gigantes tumbados en el suelo. Los ataron con muchas cuerdas y cadenas y, con unos cables, los arrastraron y los metieron en los calabozos.

El Rey, muy contento y muy agradecido, regaló muchas riquezas al Sastrecillo que se convirtió en un señor muy poderoso. Y, además, la Princesa se casó algunos años después con el famoso Sastrecillo Valiente.

## **Anexo 2: Canción “Over the rainbrow”.**

**Nombre:**

---

---

**Apellidos:**

---

**Fecha:**

---

---

**Marca con azul las rimas que tiene esta canción.**

Somewhere over the rainbow

Way up high  
And the dreams that you dreamed of  
Once in a lullaby  
Somewhere over the rainbow  
Blue birds fly  
And the dreams that you dreamed of  
Dreams really do come true ooh oh  
Someday I'll wish upon a star  
Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney top  
That's where you'll find me  
Oh, somewhere over the rainbow bluebirds fly  
And the dream that you dare to,  
Oh why, oh why can't I?  
Well I see trees of green and red roses too,  
I'll watch them bloom for me and you  
And I think to myself  
What a wonderful world  
Well I see skies of blue  
And I see clouds of white  
And the brightness of day  
I like the dark  
And I think to myself  
What a wonderful world

The colors of the rainbow so pretty in the sky  
Are also on the faces of people passing by  
I see friends shaking hands  
Singing, "How do you do?"  
They're really singing, "I, I love you."  
I hear babies cry and I watch them grow,  
They'll learn much more than we'll know  
And I think to myself  
What a wonderful world world  
Someday I'll wish upon a star  
Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney top  
That's where you'll find me  
Oh, somewhere over the rainbow way up high  
And the dream that you dare to, why oh, why can't I?

### **Anexo 3: Palabras que riman entre sí.**

1. bone / clone
2. cone / crone
3. done / drone
4. fone / gone
5. hone / krone
6. lone / mone
7. none / one
8. phone / pone
9. prone / rone
10. scone / shone
11. slone / sone
12. stone / thone
13. tone / trone
14. whone / wone
15. zoneacone / agone
16. alcyone/ alfione
17. alone / ancone
18. anyone / armbone
19. ashstone / astone
20. atone / axone
21. axstone / backbone
22. backstone / baillone
23. balcone / ballone
24. barbone / barcone
25. barkstone / barytone
26. batyphone / baxtone
27. begone / betone
28. bicone / biozone
29. birdstone / birthstone

#### **Anexo 4: Elaboración rimas.**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Apellidos:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9° Pareja de palabras:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**10° Pareja de palabras:**

---

---

## **Anexo 5: Poesía “Silence in the park”**

### **Silence in the park**

Sitting in the park in the city  
Tall green trees all around me  
Sunlight filtering through every branch  
Thus I will do my best to be quite witty  
The silence in the park calms my spirit  
People walking slowly so peacefully  
Many of them sitting down reading a book  
Some come and go riding a bicycle so happily  
Not far from me  
The sound of water in the brook  
A child playing with a swing  
Another sitting down playing in the sand  
Who knows what tomorrow will bring,  
although we live far away in another land  
People are born  
People die  
All of us strive to be happy  
Others think life can be rather crappy



In the end, one day we all will fly  
Sitting in the park,  
on an autumn pleasant day  
Watching people walking by  
So many things we want to say  
How many times we will have to cry

### **Me gusta cuando callas (Pablo Neruda)**

*ME* gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio  
claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

**Anexo 6: Hoja de control.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



		<b>recitar</b>		

**Grupo 2**

<b>Nombre</b>	<b>Entonación</b>	<b>Fluidez a la hora de recitar</b>	<b>Sentido de la rima</b>	<b>Originalidad</b>

**Grupo 3**

<b>Nombre</b>	<b>Entonación</b>	<b>Fluidez a la hora de recitar</b>	<b>Sentido de la rima</b>	<b>Originalidad</b>

**Grupo 4**

<b>Nombre</b>	<b>Entonación</b>	<b>Fluidez a la hora de recitar</b>	<b>Sentido de la rima</b>	<b>Originalidad</b>

## Grupo 5

Nombre	Entonación	Fluidez a la hora de recitar	Sentido de la rima	Originalidad

## Grupo 6

Nombre	Entonación	Fluidez a la hora de recitar	Sentido de la rima	Originalidad

## Anexo 8: Cuento “Los tres cerditos”.

### (primera parte)

Al lado de sus padres , tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papás decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papás, y fueron a ver como era el mundo.

El primer cerdito, el perezoso de la familia , decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir. El segundo cerdito , un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas. El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de cristal. Tardaría más en construirla pero tendría muy buenas vistas desde su casa y estaría más más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pasó una semana de sus construcciones y nuestro primer cerdito recibió su primera visita. El día se empezó a poner oscuro y saliendo la luna, cuando este decidió irse a la cama y mientras

estaba durmiendo alguien llamó a la puerta, eran nuestros amigos, España, Irlanda, Eslovaquia, Alemania e Italia. Al llegar este les dejó pasar, pero les dijo:

- Os dejo dormir esta noche aquí, pero deberéis estar atentos porque hace días que un lobo merodea por estas tierras.

A media noche ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!. Como el cerdito no la abrió, el lobo sopló con fuerza, y derrumbó la casa de paja.

El cerdito y nuestros amigos, temblando de miedo, salieron corriendo y entraron en la casa de madera de su hermano. El lobo les siguió. Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta, y dijo: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré! Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires.

Y entraron en la casa de cristal de su otro hermano. Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y gritó: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y soplaré y tu casa tiraré o con una piedra la romperé! Y el cerdito trabajador le dijo: – ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré! y el tercer cerdito tampoco la abrió y el lobo sopló y sopló, y la cabaña no destruyó, hasta que decidió tirar una piedra y la hizo añicos.

Asustados, los tres cerditos y nuestros amigos corrieron a buscar otra casa en la que refugiarse y protegerse del lobo, buscaron por todos sitios, hasta debajo de las piedras, al final no encontraron ninguna casa, pero sí un lugar alto y escondido de él. Los cerditos no sabían qué hacer y estaban asustados cuando de repente...

### **(segunda parte)**

- Tengo una gran idea- dijo Alemania- con mis conocimientos y vuestra gran ayuda podemos construir una gran casa para resguardarnos del lobo. Pero no vamos a utilizar los materiales que habéis utilizado, sino unos más rígidos y fuertes, de esta forma seguro que no podrá entrar.
- Muy buena idea- dijo Alemania
- Manos a la obra- dijeron los tres cerditos.

Estos optaron por construir una casa de ladrillos y cemento. Tardaron más horas, en su construcción, de las que lo habían hecho los otros cerditos, pero seguro que estarían más protegidos. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo que se acercaba hacia ellos.

Enseguida entraron todos dentro de la casa para esconderse del lobo hambriento. Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y gritó:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y soplaré y vuestra casa tiraré! Y uno de los niños le dijo: – ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriremos!

Entonces el lobo soplo y soplo. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera , subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comerse a todos los que allí dentro había. Pero lo que él no sabía es que los niños pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo. Y el lobo , al caerse por la chimenea acabó quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente gracias a la ayuda de los niños. Y tanto el perezoso como el glotón y el trabajador aprendieron que sólo con el trabajo se consiguen las cosas.

### **Anexo 9: Cuadrícula (Ideas y argumentos).**

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**Miembros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ideas	Argumentos

**Anexo 10: Ficha de evaluación Maqueta.**

Alumno: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Perfecto (10) Muy bien + (9) Muy Bien (8) Notable (7) Bien (6) Suficiente (5)  
Insuficiente (4 o menos)

**Grupo 1**

Nombre	Presentación	Elaboración o/y proceso	Originalidad	Maqueta

**Grupo 2**

Nombre	Presentación	Elaboración o/y proceso	Originalidad	Maqueta
--------	--------------	-------------------------	--------------	---------




**Grupo 3**

<b>Nombre</b>	<b>Presentación</b>	<b>Elaboración o/y proceso</b>	<b>Originalidad</b>	<b>Maqueta</b>

**Grupo 4**

<b>Nombre</b>	<b>Presentación</b>	<b>Elaboración o/y proceso</b>	<b>Originalidad</b>	<b>Maqueta</b>

**Grupo 5**

<b>Nombre</b>	<b>Presentación</b>	<b>Elaboración o/y proceso</b>	<b>Originalidad</b>	<b>Maqueta</b>

**Grupo 6**

<b>Nombre</b>	<b>Presentación</b>	<b>Elaboración o/y proceso</b>	<b>Originalidad</b>	<b>Maqueta</b>


### **Anexo 11: Cuento patito feo**

Llego el dia en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se juntaron ante el nido para verles por primera vez. Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos , cada uno acompañado por los gritos de alegría de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo , el más grande de los siete , aún no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto , también los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento. Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente patito , mas grande que sus hermanos , pero ¡oh , sorpresa! , muchisimo mas feo y desgarrado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feo y le apartó de ella con el ala mientras prestaba atención a los otros seis. El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba , al contrario , empeoraba , pues crecía muy rápido y era flaco y desgarrado, además de bastante torpe el pobre.. Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe. El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano , antes de que se levantase el granjero ,huyó por un agujero del cercado. Así llegó a otra granja , donde una anciana le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían ,pero se equivocó también , porque la vieja era mala y solo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. Y también se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que querían dispararle. Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes , gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que si , eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burleis de mi!. Ya se que soy feo y flaco , pero no deberíais reír por eso...

- Mira tu reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y veras como no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado.

¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!. Aquel patito feo y desgarrado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque. Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

## **ANEXO 12: Cuadrícula “Busca a un compañero que...”**

COMPAÑEROS QUE...	
HAYAN VISTO TODA LA SAGA DE STAR WARS	
TENGAN UNA MASCOTA EN CASA	
SEAN HIJOS ÚNICOS	
QUE HAYAN VIAJADO A LONDRES	
QUE TENGAN UN COCHE BLANCO	
QUE LES GUSTE EL COLOR NARANJA	
QUE NO HAYA VISTO LA PELÍCULA DE AVATAR	
QUE LE GUSTEN LAS MATEMÁTICAS	
QUE NO LE GUSTE LA COCA-COLA	
QUE HAYAN SALIDO DE ESPAÑA	
QUE LE GUSTEN LAS PELÍCULAS	

DE DIBUJOS	
QUE LES GUSTE LA MONTAÑA	
QUE NO LES GUSTE LAS GOLOSINAS	
QUE LE GUSTE MUCHO LA FRUTA	
QUIEN TENGA FAMILIARES EN UN PUEBLO	

### **Anexo 13: Cuento “La liebre y la tortuga”.**

La liebre siempre se aprovechaba de todos los aldeanos. Era el ser más rápido del reino y ella era quien dominaba todo. Todas las carreras las dominaba, fuese en el terreno que fuese, es por ello que todos la respetaban, de tal manera, que incluso le temían. Muchos habían sido los que habían intentado usurparle el poder pero nadie había podido.

La liebre había llegado al poder venciendo en una carrera al antiguo rey, el zorro. Un rey muy astuto que impartía justicia de una forma legal y correcta. A partir de esa derrota, el zorro fue desterrado y fue coronada la liebre. La liebre, dado que es un animal débil. Decidió impartir justicia con dureza para que, esa dureza física, fuese compensada con un carácter duro.

Un día que la liebre salió a pasear por los alrededores de su palacio vio a nuestros amigos y les preguntó:

- ¿Quiénes sois? Pues soy el rey de estas tierras y no os conozco.
- Somos unos forasteros - dijo España
- Venimos a entrenar a la tortuga para que te venza en una carrera - dijo Irlanda del Norte.

En ese momento la liebre empezó a reírse, miró a la tortuga y dijo:

- Esa tortuga, uno de los animales más lentos de la tierra, ¿Pensáis que me va a vencer?
- Por su puesto, es constante. Podrá - dijo Eslovaquia.
- Por muy constante que sea, es lenta. Nunca me vencerá- respondió la liebre
- Bueno -contestó la tortuga-, es verdad que soy lenta, pero siempre llego al final. Si quieres hacemos una carrera.
- Debes estar bromeando -dijo la liebre, despreciativa- Pero si insistes, no tengo inconveniente en hacerte una demostración.

**(CORTA LA HISTORIA PARA TRABAJAR “LA CONSTANCIA”)**

Era un caluroso día de sol y todos los animales fueron a ver la Gran Carrera. El topo levantó la bandera y dijo: -Uno, dos, tres... ¡Ya!

La liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo en una nube de polvo. Cuando echó a andar, la liebre ya se había perdido de vista.

-No tiene nada que hacer -dijeron los saltamontes- La tortuga está perdida.

- ¡Vamos tortuga! No te desanimes, con esfuerzo todo se consigue - dijo Italia

“¡Je, je! ¡Esa estúpida tortuga!” , pensó la liebre, volviéndose

. “¿Para qué voy a correr? Mejor descanso un rato.”

Así pues, se tumbó al sol y se quedó dormida, soñando con los premios y medallas que iba a conseguir.

La tortuga siguió toda la mañana avanzando muy despacio. La mayoría de los animales, aburridos, se fueron a casa. Nuestros amigos siguieron animando a la tortuga

- ¡Vamos! ¡Tú puedes! - decía todos al unísono

La tortuga continuó avanzando. A mediodía pasó junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a paso.

Finalmente, la liebre se despertó y estiró las piernas. El sol se estaba poniendo. Miró hacia atrás y se rió:

—¡Je, je!, ¡Ni rastro de esa tonta tortuga! Con un gran salto, salió corriendo en dirección a la meta para recoger su premio.

Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta. ¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.

-¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.

En ese momento el pueblo vio vulnerable a la liebre y le pidieron que dejara su puesto de monarca absoluto. La tortuga, como vencedor de la carrera, proclamó la democracia en la aldea.

La primera medida que llevó a cabo fue la de permitir la libre circulación por la aldea.

**Anexo 14: Ficha película.**



Name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Is all that Chris is proposed you get? Give some examples in which Chris doesn't get his propose.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

What is Chris obstacles during the movie?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

How to solve them?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Did you ever think Chris is impossible to achieve your dreams?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

What did you think motivates Crush to keep fighting for his dream?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Debate with your classmates about this phrase:

**“Don't ever let somebody tell you, you can't do something. You got a dream? You have got to protect it. People can't do something themselves, they want to tell you, you can't do it. You want something? Go get it.”**

Writte your opinion about the phrase:



What did you think when you watch the mentality of Nick?

---

---

---

---

---

---

Will you be able to have its mentality?

---

---

---

---

---

---

What you would say that it is the virtue of Nick?

---

---

---

---

---

---

Some people say that the life is a race. Do you think that the turtle could overcome the race with the virtue of Nick? Explain your opinion.

---

---

---

### **Anexo 16: Cuento “Bambi”**

Érase una vez un bosque donde vivían muchos animales y donde todos eran amigos. Una mañana nació un cervatillo llamado, Bambi. Todos le ayudaron a que conociese todo lo que había en el bosque: las flores, los ríos y los nombres de los distintos animales, pues para él todo era desconocido.

Todos los días se juntaban en un claro del bosque para jugar. Una mañana, la mamá de Bambi lo llevó a ver a su padre que era el jefe de la manada de todos los ciervos y el encargado de vigilar y de cuidar de ellos. Cuando estaban los dos dando un paseo, oyeron ladridos de un perro. “¡Corre, corre Bambi! -dijo el padre- ponte a salvo”. “¿Por qué, papi?”, preguntó Bambi. Son los hombres, están destruyendo

nuestras tierras y, para conseguirlo, están matando a todos los animales que encuentra.

Pasaron los días y su padre le fue enseñando todo lo que debía de saber pues el día que él fuera muy mayor, Bambi sería el encargado de cuidar a la manada. No obstante, era complicado pues el entorno donde se había criado el padre estaba siendo modificado por el hombre. Habían talado miles de árboles y muchos animales y plantas se habían extinguido en el bosque. La zona por la que se podían mover era cada vez menor y, los hombres cada vez les acorralaban más.

En todo esto, Bambi conoció a una pequeña cervatilla que era muy guapa llamada Farina y de la que se enamoró enseguida. Un día que estaban jugando las dos oyeron los ladridos de un perro y Bambi pensó: "¡Son los hombres!", e intentó huir, pero cuando se dio cuenta el perro estaba tan cerca que no le quedó más remedio que enfrentarse a él para defender a Farina. Cuando ésta estuvo a salvo, trató de correr pero se encontró con un precipicio que tuvo que saltar, y al saltar, los hombres le dispararon y Bambi quedó herido.

Pronto acudió su padre y sus amigos para ayudarlo y curarlo.

Al curarlo, Bambi les contó que, al caer herido deambuló por el bosque y que quedó horrorizado pues el lago ya no era azul; los árboles habían desaparecido; que muchos de sus amigos habían muerto; y en el suelo ya no había vegetación. Al escuchar esto todos quedaron impactado y muy tristes. Fueron pasando los años y la situación no mejoraba hasta ahora.

**Anexo 17: Hoja Artículos**

**Name:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Surname:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Group:** \_\_\_\_\_

**What is deforestation?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Why is there the massive deforestation of forests?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**What makes increase deforestation?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**How deforestation affects human beings? What to animals?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**How much has it increased deforestation?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**How does the deforestation to climate change?**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Anexo 18: Valoración trabajo**

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Retórica				
Presentación				
Indagación				
Originalidad de los puntos escogidos				
Elementos extra valorados positivamente (elaboración de un video, estadísticas...)				

**Anexo 19: Hoja “lluvia de ideas”**

Name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## **Anexo 20: Cuento “El flautista de Hamelín”**

### **(PRIMERA PARTE)**

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando el grano de sus graneros y la comida de sus provistas despensas. Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que hasta los mismos gatos huían asustados. Ante la gravedad de la situación, los hombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco se presentó ante ellos un Irlandés, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo:  
"La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".

### **(SEGUNDA PARTE)**

Dicho esto, buscó a sus compañeros irlandeses, porque sabía que ellos le podrían ayudar en esta tarea, con sus melodías e instrumentos. Estos le dijeron que sí enseguida y comenzaron a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaban con sus violines, Bodhrán, Buzuki, gaitas y arpas celtas una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos, seguían embelesados los pasos del Irlandés y sus compañeros que tocaban incansables sus instrumentos. Y así, caminando y tocando, los llevaron a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad.

Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir los irlandeses, todos los ratones se ahogaron. Los hamelineses, al verse al fin libres de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo y bailando hasta muy entrada la noche.

## **Anexo 21: Cuadrícula (Sensaciones musicales)**

Nombre y apellidos: Curso y grupo: Fecha:		
Película o/y pieza musical	Expresión/Sentimiento	Instrumentos
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		

## **Anexo 22: Ficha de evaluación Mini-orquesta.**

Alumno: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Perfecto (10) Muy bien + (9) Muy Bien (8) Notable (7) Bien (6) Suficiente (5)  
Insuficiente (4 o menos)

Grupo \_\_\_\_

Nombre	Ritmo	Tono	Originalidad