

TERCER CUENTO: “EL PATITO FEO”

“El patito feo” también trabajará esta inteligencia intrapersonal pues, se les enseñará a los niños a estar a gusto consigo mismo. A saber valorarse y no dejarse amedrentar por su aspecto físico. Haciéndoles ver que este es efímero y que no es lo más importante de la persona.

INTRODUCCIÓN

La primera actividad tratará sobre la historia del “El patito feo” (Anexo 11). Para ello, se va a empezar la primera narración con dicho cuento modificado, pero extraído de la obra original de Hans Christian Andersen, donde se pretende contar la introducción de este y dejar el final abierto. De esta forma lo que se pretende es que los alumnos reflexionen sobre este con las actividades posteriores y que utilicen su imaginación y creatividad en busca de una solución. El objetivo principal en esta sesión es hacer pensar a los alumnos cómo se siente el personaje principal y empatizar con él. Al terminar este trabajo se desvela cómo ha sido capaz de “salir el agujero”. Para que se llegue a tal fin aparecerá la figura del maestro/a que será el guía, el encargado de encaminar a los alumnos hasta tal fin. Para empezar se puede visualizar alguno de estos vídeos donde podemos dejar una pequeña pincelada sobre lo que va a pasar en las siguientes sesiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=dZnFrRZ6I9E>

DESARROLLO

1ª En esta primera sesión lo que se pretende es narrar al alumnado dicho cuento (Anexo 11) y en el que posteriormente se les pedirá que reflexionen sobre él y sobre sus personajes. Que sean capaces de cuestionarse ellos mismos sobre cómo se sentirían si fuesen cada uno de los personajes. Para ello, se les entregará una hoja en blanco y se les pedirá, de forma anónima, que escriban sobre estos tres personajes principales. Una vez finalizado el maestro/a o los mismos alumnos leerán las descripciones realizadas por sus compañeros.

2ª En esta segunda sesión se pretende que conozcan a sus compañeros. Para ello, se facilitará una cuadrícula (Anexo 12) donde los alumnos deberán de buscar a un alumno que tengan estas características. Deberán de buscar por toda la clase a esos compañeros con la dificultad de que estos no pueden hablar, sólo podrán hacer gestos. Al finalizar este ejercicio se realizará una puesta en común de los resultados obtenidos y la forma de conocer a los compañeros.

3ª En esta sesión se va a realizar un taller de risoterapia, donde los alumnos aprendan a reírse de ellos mismos, a compartir tonterías, a dejar de tener vergüenza por los demás,...A aprender de que todos somos iguales y que todos tenemos miedos, con unas u otras virtudes, pero que al fin y al cabo TODOS somos personas. En esta sesión se pretende que el alumnado, después de haber trabajado varias sesiones sobre este mismo tema, intentar que lo dejen apartado por un momento y que disfruten. Que dejen de pensar en esos momentos, que dejen la mente en blanco y que disfruten del momento. Al finalizar esta sesión se les hará reflexionar sobre lo ocurrido y qué resultados ha dado.

4ª Para hacer esta segunda sesión se va a realizar una dinámica en la que quedará por zancada dicho libro. Para ello, de forma aleatoria, se le pedirá que salga un alumno, donde se le pondrá un vendaje en los ojos y permanece levantado delante de sus compañeros. Posteriormente, se les indicará que de forma voluntaria se vayan levantando una por uno, aquellos alumnos que quieran abrazar a su compañero o decirle alguna cosa positiva. De esta forma lo que se pretende es que ahora que su compañero no los ve, pueden dar el paso y abrazar o dar las gracias a aquel compañero/a que no se atrevían en su momento o no veían el momento oportuno. Esta dinámica se utilizará e irán saliendo varios compañeros de clase. Al finalizar esta dinámica se repartirán pequeñas hojas de papel y donde deberán de escribir una palabra, una frase, dar las gracias por algo,...Para que posteriormente se lean en voz alta y poder observar en primera persona la evolución de este cuento y es una forma de darse cuenta de si a funcionado o no. Esta dinámica, para que los alumnos interactúen más y para dar más pie a la reflexión se propone que se haga con música. Como pueden ser:

- <https://www.youtube.com/watch?v=hWsXDvQvU-g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ecZGsxYG4v4>

CONCLUSIÓN

Una vez realizado el mini-concierto se retomará el libro del “ Patito feo”.

El profesor contará el cuento de nuevo (Anexo 11) y llegado a la “segunda parte”, se introducirá la reflexión sobre la labor hecha en este trabajo, dándoles a conocer la importancia que tiene la música en nuestro día a día y en la actualidad, los beneficios que puede tener y cómo influye en nosotros.